

# Willkommen

Zum Kick-Off Maturaarbeit  
vom 19.11.24

QR-Code zur Wegleitung →



Wer ins kalte Wasser springt ...

... taucht in ein Meer voller Möglichkeiten.

# Beispiele aus früheren Jahren



# Ablauf

16:10 – 16:40	Einführung Sebastian Rauber
16:40 – 16:50	Pause
16:50 – 17:05	Erfahrungsberichte Nora Neulinger (4p) & Maël Krapf (4m)
17:05 – 17:30	Fragen

# Die Grundlage



<https://www.gymnasium-leonhard.ch/dokumente>

The screenshot shows the 'Dokumente' page on the Gymnasium Leonhard website. The page header includes the school's name and a navigation menu with options like 'Aktuelles', 'Über uns', 'Besonderes', 'Unterricht', 'Leo-Einrichtungen', 'Termine', 'Dokumente', 'Kontakte', and 'Links'. The main content area is titled 'Dokumente' and contains a list of documents under the heading 'Schulbrochüre und allgemeine Informationen'. The list includes items like 'Wissenswertes 24 25', 'GL Informationsbrochüere', 'GL LEITBILD', 'GL Lehrplan', and 'GL Fallblatt Leo2'. There is also a section for 'Pensen 2024 / 2025' with a list of documents and buttons for 'Dateien exportieren' and 'Einzelne Dateien exportieren'.

## Maturaarbeit

- GL Wegleitung MA 2024-26
- GL Wegleitung MA 2024
- GL Kriterienliste MA
- GL Themenfindung gestalterische MA
- GL Hinweise zitieren MA
- GL zitieren mit Zotero
- Handreichung PH FHNW Quellen Zitate
- GL Bewertung MA produktorientiert
- GL Bewertung MA theoretisch
- GL vereinbarte Bewertungskriterien
- MA Preise Wettbewerbe
- Leitfaden KI zitieren

**Lesen Sie diese Wegleitung genau durch!**

# Das Ziel

*«sich den Zugang zu neuem Wissen zu erschliessen, ihre Neugier, ihre Vorstellungskraft und ihre Kommunikationsfähigkeit zu entfalten...»*

Schweizerisches Maturitätsanerkennungsreglement

Vorname   Name	
geboren am	
heimatberechtigt in	
hat das	Gymnasium Leonhard Basel
vom	bis
besucht und erhält auf Grund der Schulleistungen sowie der erfolgreich abgeschlossenen Maturitätsprüfungen den <b>Maturitätsausweis</b> mit folgenden Noten:	
Deutsch	5.0
Französisch	4.0
Mathematik	5.0
Englisch	3.5
Biologie	3.5
Chemie	4.0
Physik	4.5
Geschichte	4.0
Geografie	4.0
Bildnerisches Gestalten	5.5
Schwerpunktfach:	
Musik	5.0
Ergänzungsfach:	
Geografie	5.0
<b>Maturaarbeit:</b>	<b>4.5</b>
Jonglage - Eine Kunst für Körper und Geist	

# Was ist eine Maturaarbeit?

Art. 17 MAR:

*«1 Die Maturitätsarbeit fördert die Selbstständigkeit und die Aneignung wissenschaftspropädeutischen\* Arbeitens.*

*2 Sie ist eine grössere eigenständige schriftliche oder schriftlich kommentierte Arbeit mit einem wissenschaftspropädeutischen Anteil. Sie wird allein oder in einer Gruppe erstellt und mündlich präsentiert.»*

\*propädeutisch: vorbereitend [auf die Wissenschaft]

# Was ist eine Maturaarbeit?

«grössere, eigenständige [Arbeit]»



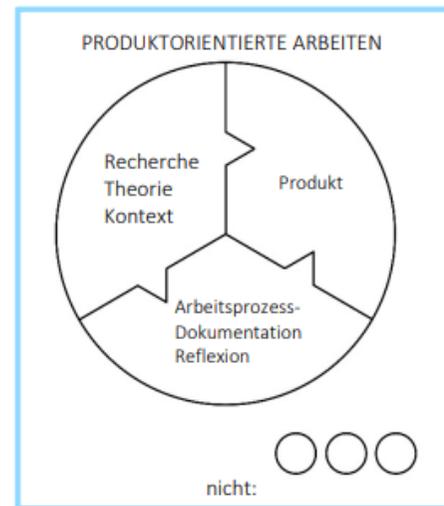
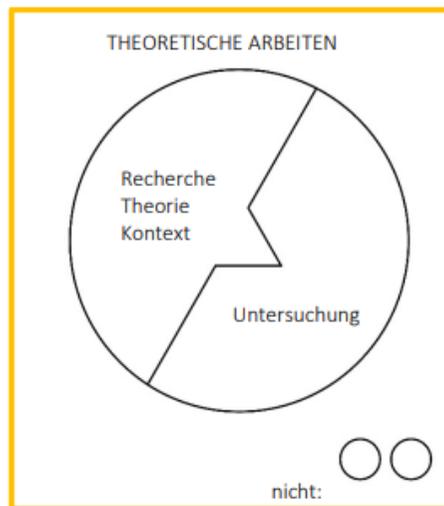
«mit wissenschaftspropädeutischem Anteil»

- Vorbereitung auf wissenschaftliches Arbeiten
- Komplexität
- Klare Fragestellung
- Eigenanteil
- Methodik (Experiment/Untersuchung/ Befragungsmethoden/ Textanalyse, gestalterische, musikalische Produkte etc...)

Dr. Jean Terrier (Uni Basel), nach einer Darstellung von Mirjam Weder (Uni. Basel), angelehnt an Otto Kruse, Keine Angst vor dem leeren Blatt (Frankfurt a. M.: Campus, 2007)

# Was ist eine Maturaarbeit?

«schriftlich oder schriftlich  
kommentiert»



«allein oder in einer Gruppe»

- Die allermeisten Arbeiten werden als Einzelarbeit geschrieben.
- Vereinzelt kommen Partnerarbeiten vor.
- Je nach Thema auch in grösseren Gruppen möglich -> Gesuch ans Konrektorat

# Wie finden Sie Ihr Thema?

- Wofür interessiere ich mich?
- Was mache ich gerne?
- Welchen Fragen bin ich in der Schule oder im Alltag begegnet, denen ich nachgehen möchte?
- Möchte ich ein Thema aus einem Fach vertiefen?

-> Sprechen Sie mit Eltern, Bekannten, Lehrpersonen

# Eignung eines Themas

- Ist das Thema komplex genug?
- Lässt sich das Thema genügend eingrenzen?
- Ist ein deutlich erkennbarer Eigenanteil möglich?
- Lässt sich ein sinnvoller Theorieteil erarbeiten?

---

## *Geeignet*

Der Wandel von der einfachen Behausung zum repräsentativen Wohnhaus am Beispiel des Münsterplatzes

Eigenbeobachtungen zum Verhalten von Hunden in der Gruppe

William Shakespeares Romeo and Juliet und dessen Umsetzung am Jugendtheater Basel

Das Kasernenareal in Basel: Eine Vision für das Jahr 2030. Modell und Debatte

---

## *Ungeeignet*

Entwicklung der Architektur in Basel

Verhaltensforschung

Shakespeares Romeo and Juliet

Das Kasernenareal in Basel

---

# Ausstellung in unserer Mediothek

Ab Montag, 25. November finden Sie in der Mediothek eine Auswahl sehr gut bewerteter Arbeiten des Maturjahrgangs 2023/24 zur Inspiration.



# Thematische Vitrine in unserer Mediothek

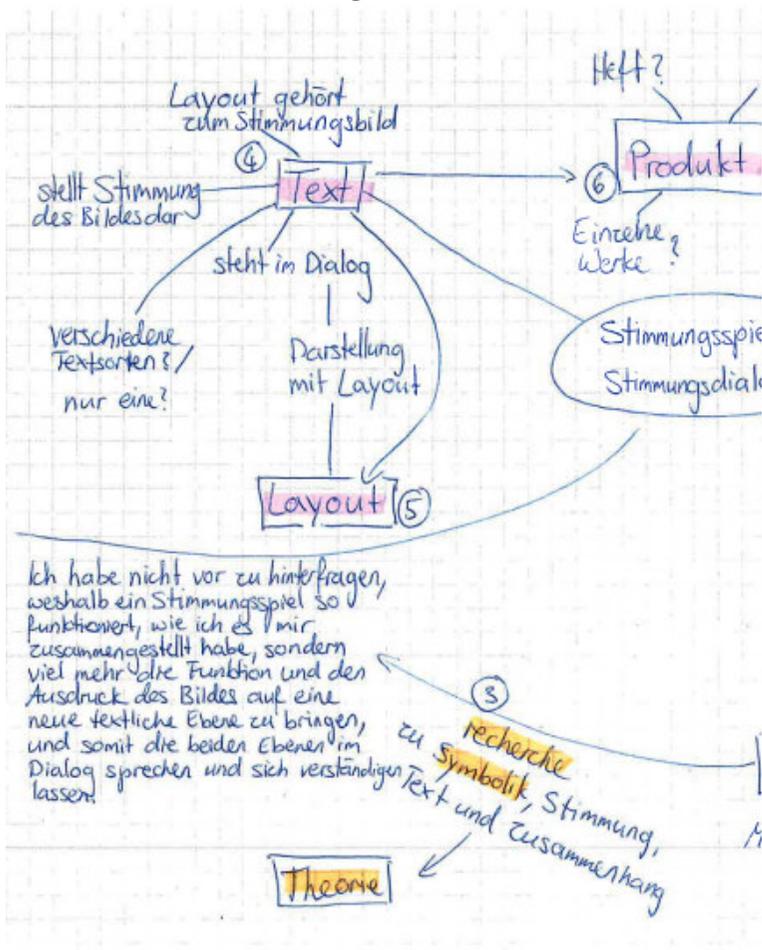
- Literatur zur Maturaarbeit
- Beratung inklusive
- Besuchen Sie unsere Mediothek!



# Die Projektskizze

- Beschreibung/Visualisierung Ihrer Idee
- Visitenkarte und Bewerbung für die Suche nach einer Betreuungslehrperson
- Maximal 1 A4-Seite
- Digital oder handschriftlich

# Die Projektskizze



## PROJEKT SKIZZE (MA,

**Praktische Arbeit:**  
Ein modernes Theaterstück über das Leben einer asiatisch-gelesenen Frau und ihrer „Unsichtbarkeit“

- ↳ Eine One-Woman-Show
- ↳ <sup>Ideen:</sup> Mit Texten
- ↳ Mit Filmsequenzen
- ↳ Mit "Ausdruckstanz"
- ↳ Mit Schattenspiel
- ↳ Versch. Akte mit versch. Aussagen

Beinhaltet wahrscheinlich:

- Texte & Poetry Slams (v.a. auf Deutsch & Englisch)
- Szenen die nur mit Bild & Musik Gefühle und Stimmungen vermitteln.
- ↳ Evt. ein Teile animiert
- ↳ Evt. Musik selbst machen
- ↳ Soll um die Gedanken und Gefühle asiatisch-weiblich gelesener Personen gehen und aus ihrem POV geschrieben sein. Ich werde dafür im Austausch mit Bekannten & Angehörigen stehen.

### WAS ICH BEREITS MITBRINGE:

- Ich habe bereits selbst ein Stück geschrieben & bringe es bald auf die Bühne mithilfe von Fördergeldern (GGG) (Jugendproduktion)
- Ich habe schon hobby-mässig Kurzfilme & Videos aufgenommen.

Ich brauche:  
v.a. Filmequipment (Technischer Dienst?)

## Invisibel

**Theoretische Frage:**  
Die Stereotypisierung von Personen, die als asiatisch-weiblich wahrgenommen werden, sowie die damit verbundene Diskriminierung und Sexualisierung, sollen im historischen Kontext betrachtet werden. Ferner soll die Schaffung von Chancengleichheit für Betroffene thematisiert werden.

### ↳ Lektüren:



↳ Im Bezug auf die Blockbuster-Industrie?

- Fragen:
- ↳ Wieso werden asiatisch-weiblich gelesene Personen so häufig sexualisiert?
    - ↳ historischer Hintergrund
  - ↳ Was gibt es sonst für Stereotypen, wo könnte ihr Ursprung liegen?

↳ Was kann für eine adäquate Representation getan werden?

offene Bühne als Auftrittsart? "Räume mit Worten lassen"

Kelchtheater? Ideen Fokus auf Konstruktivität!

**Aufführungen?**  
16./17. Aug. 2024  
23./24. Aug. 2024  
06./07. Sept. 2024

Design eines Lebensmittels oder ein Leo-Honig zu gestalten, diese Optionen würde, werde ich ein

s Produktdesign konzentrieren, zu führen ist. Beispiele für Fragen,

gn verändert?

Produktdesigns befassen, z.B. die diese Designs am besten bei der Produktion führen. Basierend auf der 1 festlegen. Das Endprodukt mit zielt.

Ich bin in einem Grafikbüro. Ich durfte dort in 2D entwerfen und dazu eine Prozess eines Produktdesign wenig erstellen mit Hilfe von Illustrator

grammen, jedoch könnte ich in der theoretischen Teil, bei Umfragen oder Designherstellung.

Unterstützung zu dem praktischen Teil in der Umsetzung können Sie können mir eine Idee sein. Zudem habe ich einige Programme auskennen.

\*Mit der Hilfe von Freund\*innen

# Die Betreuungslehrperson

- Sie benötigen eine Betreuungslehrperson sowie eine LP, welche das Koreferat übernimmt.
- Mindestens eine von beiden Personen muss fachlich mit dem Thema vertraut sein.
- Vorgehen:
  - Welche Idee möchte ich umsetzen?
  - Welche LP kann mich dabei optimal unterstützen?
  - Anfrage: persönlich oder per E-Mail/Teams
- Jede LP des Gym. Leonhard darf MA betreuen.
- Jede LP darf max. 6 Arbeiten betreuen, viele betreuen weniger.

# 1. Meilenstein: Projektskizze/Betreuung

Datum	Dienstag, 21. Januar		
Im S:S-Portal müssen folgende Eintragungen vorhanden sein:			
	Eintrag	Bestätigung	
Name Betreuungslehrperson	S:S 	LP 	
Projektskizze	S:S 	LP 	
Name Koreferent/in	LP 	<i>nicht notwendig</i>	
Die Sicherstellung dieser Termine liegt in Ihrer Verantwortung -> planen Sie mit zeitlicher Reserve!			
Versäumnis	<b>Offizielle Verwarnung</b> <i>Bei weiteren terminlichen Versäumnissen mit Ihrer Betreuungs-LP kann diese beantragen, dass Ihre schriftl. MA höchstens mit der Note 4 bewertet wird.</i>		

- Home
- Noten
- Absenzen
- Stundenplan
- Dokumente
- Notizen
- Arbeiten
- Lehrpersonen
- Mein Konto
- Wiki
- Changelog

### Arbeit

**Titel der Maturaarbeit\*:**

**Arbeitstyp:**

**Abgabetermin:**

**Betreuer\*:**

**Experte:**

\* Pflichtfelder

[Änderungen speichern](#)

### Dokumente

Dokumenttyp	Name	Zuletzt geändert am	Hochgeladen am	Bestätigt am	Bestätigt von
Arbeit Projektskizze	<a href="#">neues Dokument hochladen</a>				
	Noch keine Dokument vorhanden.				
Arbeit Konzept	<a href="#">neues Dokument hochladen</a>				
	Noch keine Dokument vorhanden.				
Arbeit Kriterienliste	<a href="#">neues Dokument hochladen</a>				
	Noch keine Dokument vorhanden.				
Arbeit					

# Exkurs: Von BG-LP betreute MA

- grosse Nachfrage nach Betreuung
- Zuordnung zu Betreuungs-LP erfolgt durch die Fachgruppe.
- Einreichung der Projektskizze mittels Formulars\* bis am 9.12. (**20 Tage!**) in Briefkasten vor H310.
- Steht allen S:S offen.
- Bei Ablehnung bleibt Zeit für ein neues Projekt.
- SF- und GF-S:S wurden vorgängig darüber informiert.

\*Formular auf GL-Homepage unter Dokumente/MA

Gymnasium Leonhard  
Maturaarbeit 2025

**Projektskizze zur Betreuungsanfrage im Fach Bildnerisches Gestalten**

**Bis 09. Dez 2024** Füllen Sie dieses Formular vollständig aus und werfen Sie es in ausgedruckter Form in den dafür vorgesehenen Briefkasten. (Briefkasten vor dem H310, beim BG-Büro im langen Gang)

10-13.12.2024 Sie werden informiert ob und von wem Ihre Arbeit betreut wird

Name, Nachname / Klasse  Schwerpunktfach BG  Grundlagenfach BG  Keines

Themenbereich MA  Produktorientierte MA  Theoretische MA

**Projektitidee** (Wenn nötig können auf der Rückseite allfällige Skizzen und/oder Bilder angebracht werden)

Vorkenntnisse / Evt. externe fachliche Unterstützung

Material / Technische Unterstützung

Ich bin evtl. auf Schulmaterial/-Räumlichkeiten angewiesen, nämlich: \_\_\_\_\_

**Gewünschte Betreuungslehrperson** (gerne auch leer lassen)

# Das Konzept

- Ist eine mehrseitige Planungsgrundlage für den Arbeitsprozess.
- Hält die Fragestellungen, die Methodik sowie Ihren Eigenanteil fest.
- Enthält einen Zeitplan.
- Die Erstellung eines guten Konzepts braucht Zeit und erfordert in der Regel eine mehrmalige Überarbeitung.
- Ihre Betreuungslehrperson unterstützt Sie dabei.
- Halten Sie sich genau an die vorgegebene Gliederung.

# Gliederung des Konzepts

## THEORETISCHE MA

→ Falls Sie eine PRODUKTORIENTIERTE MA machen, gehen Sie direkt zur nächsten Seite.

### 1. Arbeitstitel

Formulieren Sie einen Arbeitstitel. Er kann im Laufe der Arbeit präzisiert werden.

### 2. Art der Arbeit

Halten Sie hier fest, dass es sich um eine theoretische Arbeit handelt. Halten Sie ebenfalls fest, ob Sie eine Einzel- oder eine Teamarbeit ablegen.

### 3. Motivation

Formulieren Sie Ihre Motivation für das Thema: Warum will ich diese Arbeit schreiben? Was interessiert mich an diesem Thema?

### 4. Thema

Sie umschreiben das Thema, das Sie bearbeiten und formulieren Ihr Ziel: Welche Fragen möchte ich mit meiner Arbeit beantworten? Was will ich mit meiner Arbeit erreichen?

### 5. Theorie/Recherche

#### a) Fragestellungen

Welchen theoretischen Fragen gehe ich nach (möglichst konkret formulieren!)?

#### b) Quellen und Literatur

Sie nennen Quellen und Literatur, mit deren Hilfe Sie sich in theoretische Aspekte des Themas einarbeiten und/oder historische/kulturelle/wissenschaftliche Zusammenhänge herstellen.

#### c) Methodik, Hilfsmittel

Sie machen sich Gedanken zur Methodik und zu den Hilfsmitteln, die Sie für Ihre Arbeit verwenden: Welche (Mess-)Instrumente verwende ich, um meine Resultate zu ermitteln? Welche Befragungstechniken setze ich ein?

#### d) historischer/kultureller/wissenschaftlicher Zusammenhang

Sie klären, in welchem gesellschaftlichen, kulturellen, historischen oder wissenschaftlichen Zusammenhang Ihre Arbeit steht (vgl. auch Kapitel FAQ).

#### e) Kosten

Welche Kosten kommen auf Sie zu? Wie können Sie diese tragen?

### 6. Eigene Umsetzung, Anwendung und Untersuchung des Themas

Sie legen fest, wie Sie Ihre eigene Untersuchung mit der Theorie verknüpfen: Wie verarbeite ich die von mir erarbeiteten theoretischen Grundlagen weiter? Wie verknüpfe ich diese mit meinen eigenen Untersuchungen?

### 7. Zeitplan

Sie machen einen Zeitplan: Bis wann (Kalenderwoche, Datum) will ich welche Arbeitsschritte abgeschlossen haben, damit ich am Ende keine Nachtschichten leisten muss?

### 8. Bewertung

Halten Sie hier (nach Rückfrage bei Ihrer Betreuungslehrperson) für die schriftliche Arbeit sowie die Präsentation/Fachgespräch jeweils fest, ob die Bewertung mittels ausformulierten Kommentares oder Kriterienliste beurteilt wird.

## PRODUKTORIENTIERTE MA

→ Falls Sie eine THEORETISCHE MA machen, gehen Sie zur vorangehenden Seite.

### 1. Arbeitstitel

Formulieren Sie einen Arbeitstitel. Er kann im Laufe der Arbeit präzisiert werden.

### 2. Art der Arbeit

Halten Sie hier fest, dass es sich um eine produktorientierte Arbeit handelt. Halten Sie ebenfalls fest, ob Sie eine Einzel- oder eine Teamarbeit ablegen.

### 3. Motivation

Formulieren Sie Ihre Motivation für das Thema: Warum will ich diese produktorientierte Arbeit machen? Was interessiert mich an diesem Thema?

### 4. Thema

Sie umschreiben das Thema, das Sie bearbeiten und formulieren Ihr Ziel: Welche Fragen möchte ich mit meiner Arbeit beantworten? Was will ich mit meiner Arbeit erreichen?

### 5. Theorie/Recherche

#### a) Fragestellungen Produkt

Welche Gestaltungsidee habe ich? Welches Produkt stelle ich her?

#### b) Fragestellungen Kontextualisierung (Theorie Teil)

In welchem gesellschaftlichen, kulturellen, historischen oder wissenschaftsgeschichtlichen Zusammenhang steht meine Arbeit? In welchem grösseren ästhetisch-künstlerischen Zusammenhang steht meine Arbeit? (vgl. auch Kapitel FAQ)

#### c) Quellen und Literatur

Sie nennen Quellen und Literatur, mit deren Hilfe Sie sich in den Kontext Ihres Themas einarbeiten.

#### d) Technik(en), Infrastruktur für das Produkt

Sie machen sich Gedanken zum Vorgehen, den Technik(en) und der Infrastruktur, die Sie benötigen, um Ihr Produkt zu realisieren: Welche Werkzeuge verwende ich? Welche Räumlichkeiten kann ich nutzen, wo/bei wem finde ich Anleitung?

#### e) Methodik für die Kontextualisierung (vgl. 5b)

Wie gehen Sie vor? Möchten Sie z. B. Befragungstechniken einsetzen, wenn ja, welche?

#### f) Kosten

Welche Kosten kommen auf Sie zu? Wie können Sie diese tragen?

### 6. Ergebnis

Beschreiben Sie, wie das Ergebnis Ihrer Arbeit aussehen soll: 1. Produkt, 2. Kontextualisierung, 3. Dokumentation und Reflexion des Arbeitsprozesses: In welcher Form will ich die drei Teile vorlegen bzw. abgeben?

### 7. Zeitplan

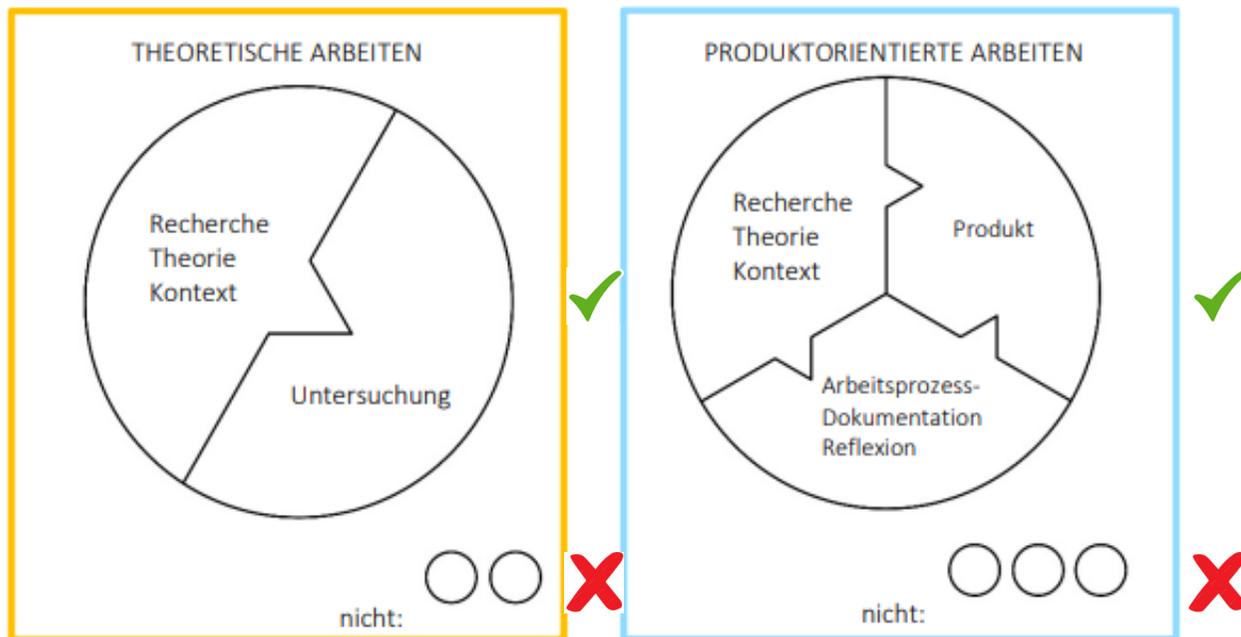
Sie machen einen Zeitplan: Bis wann (Kalenderwoche, Datum) will ich welche Arbeitsschritte abgeschlossen haben, damit ich am Ende keine Nachtschichten leisten muss?

### 8. Bewertung

Halten Sie hier (nach Rückfrage bei Ihrer Betreuungslehrperson) für die Arbeit sowie die Präsentation/Fachgespräch jeweils fest, ob die Bewertung mittels ausformulierten Kommentares oder Kriterienliste beurteilt wird.

# Was ist gemeint mit Kontextualisierung?

Konzeptanleitung: *«Sie erklären, in welchem gesellschaftlichen, kulturellen, historischen oder wissenschaftlichen Zusammenhang Ihre Arbeit steht.»*



## 2. Meilenstein: Konzept

Datum	Freitag, 4. April	
Im S:S-Portal müssen folgende Eintragungen vorhanden sein:		
	Eintrag	Bestätigung
Gliederungsvorgaben erfüllt	S:S 	
Upload des Konzepts	S:S 	LP 
Das Konzept muss in der Regel mehrmals mit der Betreuungs-LP besprochen und nachgebessert werden.		
Versäumnis	<b>Offizielle Verwarnung</b> <i>Handelt es sich um die zweite Verwarnung, wird die schriftliche Arbeit zwingend höchstens mit der Note 4 bewertet.</i>	

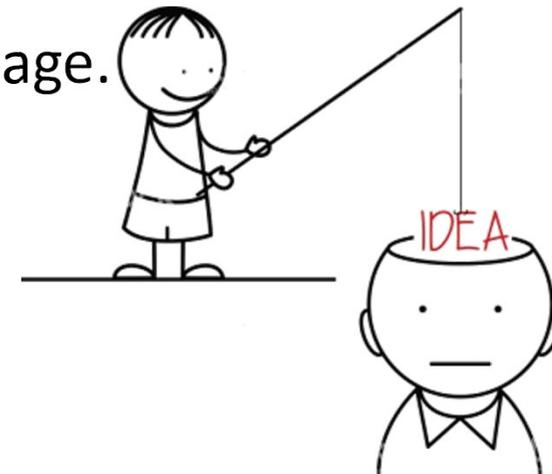
# Unterstützung

- Betreuungslehrperson
  - Mind. 5 Besprechungstermine sind obligatorisch.
- Ausstellung früherer Arbeiten in der Mediothek
  - 25.11. – 13.12 & 1.4. – 2.5
- Fachliteratur aus der Mediothek und durch Mediotheksteam
- Teilnahme an mündlichen Präsentationen Ihrer Vorgänger:innen (3. Feb.)
- Klassenweise Rechenschulungen in der Mediothek am 23./24. Januar
- Lange Nacht des Schreibens vom 12. Juni
  - Workshops (Quellenanalyse, Umfragen/Statistik, qualitative Interviews, KI-Tools etc.)
- Maturaarbeitswoche (16.-20.6) mit ausgebautem Angebot im L17

**ABER:** Ohne Arbeit in den Ferien wird es nicht gehen!

# Formales

- Umfang?
  - Theoretische Einzelarbeit: ca. 20 Seiten (reiner Text)
  - Dossier zu praktischer Einzelarbeit: ca. 10 Seiten (reiner Text)
- Konsultieren Sie die Wegleitung (Kap. 11).
- Besprechen Sie offene Fragen mit Ihrer Betreuungslehrperson.
- Zitierweise: Hinweise in Wegleitung und auf der Homepage.
  - Quellenangaben sind einheitlich zu gestalten.
  - Quellen müssen schnell und eindeutig auffindbar sein.
- Plagiat: Kein Kavaliersdelikt -> Konsequenzen



### 3. Meilenstein: Abgabe der Arbeit

Datum	Freitag/Samstag, 10./11. Oktober (in den Herbstferien!)	
Eine frühere Abgabe bis zu Beginn der Herbstferien ist möglich.		
	Eintrag	Bestätigung
Upload der elektronischen Vollversion	S:S ✓	
Upload der Plagiatsversion	S:S ✓	
Persönliche Abgabe von 2 gedruckten Exemplaren	S:S ✓	Konrektorat ✓
Es liegt in Ihrer Verantwortung, dass Sie genügend Zeit für die Herstellung der gedruckten und gebundenen Arbeit einplanen. Es ist keine Verschiebung möglich!		
Versäumnis	<b>Nicht-Zulassung zu den Maturprüfungen (§8 MPV)</b>	

# Mündliche Präsentation/Fachgespräch

- dauert 20 Minuten
- 8-10 Minuten Präsentation; 10-12 Minuten Fachgespräch
- zählt 50% der Gesamtnote
- An der mündlichen Prüfung soll gezeigt werden, dass Sie Ihr Thema durchdrungen haben und darüber kompetent referieren und Auskunft geben können.
- Sollte sich beim Fachgespräch herausstellen, dass bei der schriftlichen Arbeit betrogen wurde, so kann die bereits mitgeteilte Note für die schriftliche Arbeit nachträglich nach unten angepasst werden.

# Mündliche Präsentation/Fachgespräch

- MA-Präsentationstag: Montag, 3. Februar
- Kein Unterricht nach Pensum
- Sie besuchen 5 mündliche Präsentationen als Inspiration für Ihr eigenes MA-Projekt.
- Sie sehen, wie eine mündliche Präsentation/Fachgespräch konkret abläuft.
- Die Zuweisung erfolgt nach dem Zufallsprinzip. Nach Möglichkeit können Sie zwei der 5 Präsentationen selbst auswählen.

# Bewertung

<i>Beurteilungsfeld</i>	<i>Arbeit</i>	<i>Mündliche Präsentation</i>
A. Arbeit als Ganzes	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{3}$
B. Arbeitsprozess: Haltungen und Einstellungen	$\frac{1}{4}$	---
C. Inhalt: Kenntnisse und Fertigkeiten	$\frac{1}{4}^*$	$\frac{1}{3}$
D. Form: Sprache und Umsetzung	$\frac{1}{4}^*$ mind. 50% sprachliche Korrektheit	$\frac{1}{3}$
Teilnote: arithmetischer, auf halbe Noten gerundeter Durchschnitt der vier Einzelnoten	Teilnote I (= $\frac{1}{2}$ der Gesamtnote auf halbe Noten gerundet)	Teilnote II (= $\frac{1}{2}$ der Gesamtnote auf halbe Noten gerundet)
Gesamtnote Maturaarbeit	((Teilnote I] + Teilnote II) $\div$ 2 (auf halbe Note gerundet)	

Die Bewertung erfolgt anhand eines ausformulierten Kommentars oder einer Kriterienliste (wird im Konzept festgelegt).

# Umgang mit KI-Tools

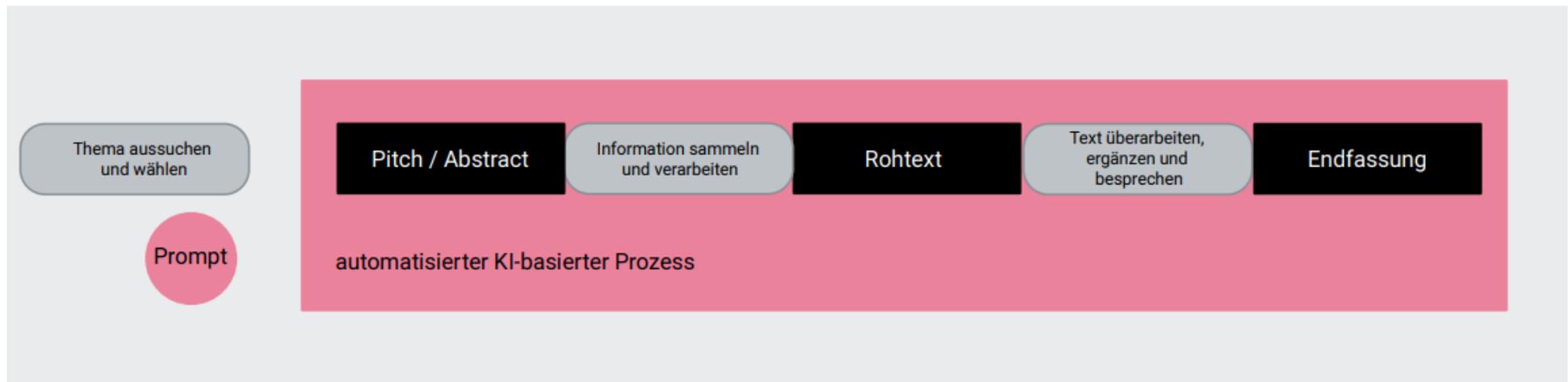
- Können als Unterstützung und Inspiration verwendet werden.
- Ergebnisse müssen von Ihnen überprüft werden (Halluzination!)
- Jede Verwendung muss nachgewiesen werden.
- Die Verantwortung für den Inhalt liegt immer bei Ihnen.

*«Für den Moment ist es am besten, textgenerierende KI-Werkzeuge als fortgeschrittene Sprachwerkzeuge zu betrachten, nicht als Wissensgeneratoren.»*

Dr. Jean Terrier, Uni Basel: Vortrag zum Thema KI an der Universität und im Gymnasium vom 5.11.24

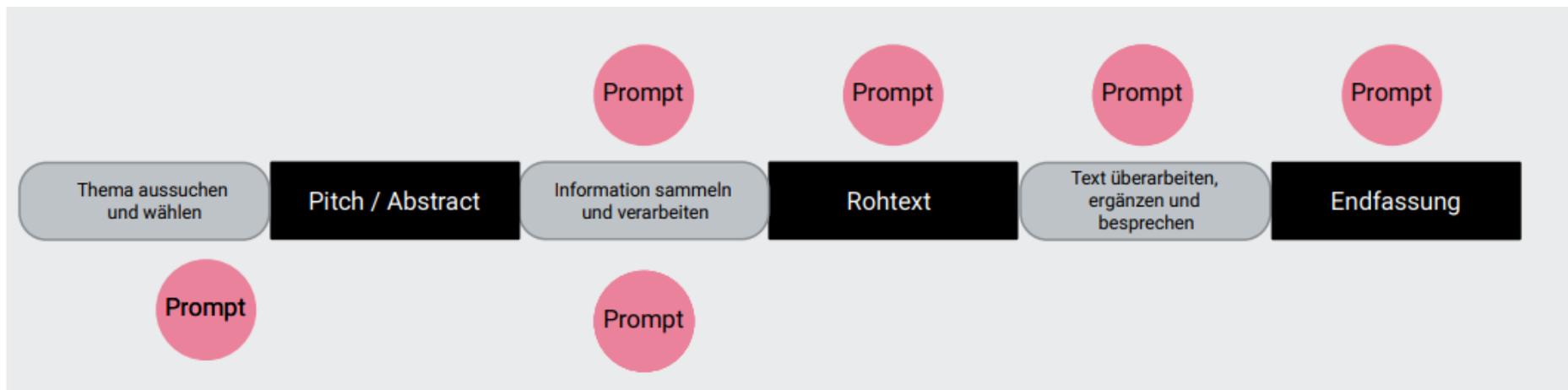
# Umgang mit KI

## Vom pauschalen zum punktuellen Einsatz



# Umgang mit KI

## Vom pauschalen zum punktuellen Einsatz



# Umgang mit KI - Arbeitsprozess

## **Tipp:**

Notieren Sie während des Arbeitsprozesses fortlaufend, welche KI-Tools Sie für welche Abschnitte einsetzen.

	KI-basiertes Hilfsmittel	Einsatzform	Betroffene Teile der Arbeit	Bemerkungen
1	DeepL Translator	Übersetzung von Textpassagen	Ganze Arbeit	
2	ChatGPT (OpenAI)	Erstellung von Textvorschlägen, im Text bzw. in Fussnoten gekennzeichnet	Kapitel 1, S. 3, Abschnitt 2	
3	ChatGPT (OpenAI)	ChatGPT wurde zum Thema der Arbeit befragt, die Ergebnisse mit eigener Recherche verglichen.	Kapitel 2, S. 5-7; siehe Chat-Verlauf im Anhang	
4	ChatGPT (OpenAI)	Neuformulierung der Einleitung in das Kapitel 3	Kapitel 3, S. 12, erster Absatz	
5	Dream (Wombo)	Erstellung von Visualisierungen	Abb. 2, S. 7 Abb. 9, S. 15	Abb.2, S.7: stark überarbeitet, nur Visualisierungsidee von Dream
	...	...	...	...

# Verwendung von KI als Quelle

Wird in der Arbeit z.B. ein von ChatGPT generierter Text zum Thema «Was ist Geologie» verwendet, muss die Quelle im Literaturverzeichnis wie folgt angegeben werden: ChatGPT Version 4o , OpenAi: [openai.com/chat](https://openai.com/chat). «Was ist Geologie», Ausgabe vom 23.03.2024.

-> Nutzung als Quelle nicht verboten, aber auch nicht empfohlen!

*«Für den Moment ist es am besten, textgenerierende KI-Werkzeuge als fortgeschrittene Sprachwerkzeuge zu betrachten, nicht als Wissensgeneratoren.»*

Dr. Jean Terrier, Uni Basel: Vortrag zum Thema KI an der Universität und im Gymnasium vom 5.11.24

# Umgang mit KI - Nachweis

Analog zum Literatur- und Quellenverzeichnis muss am Ende der Arbeit eine Liste mit Hilfsmitteln angefügt werden, in der die KI-Unterstützung transparent gemacht wird.

## Hilfsmittel

1. Claude, Version 2.1, Anthropic: über <https://chat.lmsys.org/>
  - Hilfe bei der Erstellung der Textstruktur mit der Eingabe: «Die drei wichtigsten Merkmale des kalten Krieges», Output vom 9.02.2024
2. ChatGPT Version 3.5, OpenAI: [openai.com/chat](https://openai.com/chat).
  - «Was ist Geologie», Antwort an den Autor vom 23.03.2023.
3. DeepL Translate, DeepL SE: <https://www.deepl.com/translator>
  - Übersetzung einer Textpassage.
4. DeepL Write, DeepL SE: <https://www.deepl.com/write>
  - Neuformulierung von Textstellen, passim.
5. Elicit – The AI Research Assistant, Version März 2023: <https://elicit.org>
  - Literaturrecherchen, Erstellung von Zusammenfassungen.
6. Stable Diffusion, Stability AI: <https://stablediffusionweb.com>
  - «An Ocean of Books», Bild generiert für den Autor am 28.03.2023.

*«Ich denke, der erste Schritt bei diesem riesigen bevorstehenden Arbeitsprojekt, welches uns ein Jahr begleiten wird, ist zu akzeptieren, dass der Prozess nicht immer perfekt ablaufen wird. Viel wichtiger ist es, einfach mal anzufangen.»*



*Kayla Strazza, Gymnasiastin aus Biel*

<https://condorcet.ch/2022/11/die-dunklen-tage-und-das-problem-der-perfekten-arbeit/>

Wer ins kalte Wasser springt ...

Viel Erfolg für Ihre MA!

... taucht in ein Meer voller Möglichkeiten.

# Ablauf

16:10 – 16:40	Einführung Sebastian Rauber
16:40 – 16:50	Pause
16:50 – 17:05	Erfahrungsberichte Nora Neulinger (4p) & Maël Krapf (4m)
17:05 – 17:30	Fragen