

Samstag, 25. Juni, ab 19 Uhr
Easy Go!

Band Gymnasium Bäumlhof

Die Band Gymnasium Bäumlhof spielt dieses Jahr in einer neuen Besetzung mit Violine, Bläsern, zwei Keyboards, Bass und Drums. Nicht weniger als sieben Sängerinnen und Sänger aus dem Chor des Gymnasiums übernehmen die Solovocals in einem Programm, dass Jazz-, Pop- und Rocknummern aus den vergangenen 50 Jahren wild durcheinanderwirbelt. Von Jazzstandards wie «Summertime» spannt sich der musikalische Bogen bis zum aktuellen Topphit «Shake it off» von Taylor Swift. Freuen Sie sich auf gute Grooves, grosse Gefühle und viel Spass!

Besetzung:

Léon Othenin, Julian Heierle, Cynthia Lemblé, Hannah Wirz, Delia Hauser, Yasmin Yüksel – vocals

Luisa Masi (violin), Valentina Strebel (sax), Paul Binet (keys)

Franziska Pappenberger (trombone), Jara Burkhard (bass)

Lilienne Gutknecht (keys, vocals), Marino Conradin (drums)

Mischa Kissling (sound)

Urban Rieger (Leitung)



**Alle Open-Air-Konzerte finden im Singeisenhof Riehen
 Rössligasse/Im Singeisenhof, statt.
 Eintritt frei, Kollekte**

**Bei Regenwetter werden die Open-Air-Konzerte in den
 Bürgersaal der Gemeindeverwaltung verlegt.**

Infothek Riehen: 061 641 40 70, kulturbuero-riehen.ch

Freitag, 24. Juni, 20 Uhr

Singeasy goes Jazz mit

Alberto García Trio

feat. Oliver Pellet

JAZZCAMPUS

Das Trio rund um Alberto García spielt eine spannende Kombination aus Harmonie-Konzepten der Jazz-Musik, kombiniert mit klassischen Details, Rhythmen aus der ganzen Welt, sowie Afro-Latinischen Einflüssen und Melodien aus der Volksmusik von Alberto Navarro.

Lou Lecaudey (Trombone), Pau Lligadas (Bass)

Alberto García (Percussion), Oliver Pellet (guitar)



Nina Reiter Quartett

Nina Reiters «Night, Sleep, Death and the Stars» beleuchtet die poetische Seite der dunklen Nacht, wandelt auf verschlungen Pfaden durch verschiedene Stile und besticht dabei durch die musikalische Authentizität und Präsenz der gesamten Band.

Mit Stephan Plecher, Benjamin Zalud und Peter Primus Frosch steht ihr ein starkes und langjährig eingespieltes Trio zur Seite, das nicht nur begleitend fungiert, sondern Reiters instrumentale Rolle innerhalb des Bandgefüges unterstützt. Das Quartett holt sich für einige Stücke Unterstützung am Tenorsaxophon von Tobias Hoffmann oder Toni Amadeus Bechtold, was den Bandsound noch zusätzlich erweitert und mehr Spielraum für Arrangements zulässt.

Nina Reiter (voice), Stephan Plecher (piano)

Benjamin Zalud (bass), Peter Primus Frosch (drums)

www.stephan-plecher.com

Konzerte im Singeisenhof
singeasy16
 23. - 25.06.

...GOES STEP
tanzwerk

...GOES JAZZ

Alberto García Trio

feat. Oliver Pellet

Nina Reiter Quartett

JAZZCAMPUS

...EASY GO!

Musikschule Riehen

Band Gymnasium Bäumlhof

Musikschule SMEH

Musikschule ton-in-ton



Kanton Basel-Stadt
Kultur

RIEHN
 LEBENSKULTUR

Donnerstag 23. Juni, 19.30 Uhr **Singeasy goes Step** *tanzwerk Basel*

Das **tanzwerk**, unter der Leitung von Sabine Freuler, hat sein neues Zuhause nun auf dem Dreispitz in Basel/Münchenstein. Entstanden ist die Steptanzschule in Riehen, vor über 20 Jahren. Trotz Umzug steppen immer noch viele Riehener Kinder und Jugendliche im tanzwerk. Präsentiert wird ein buntes Programm durch alle Altersklassen. Highlights sind die neuen Choreografien von Andreas Dänel, Ana Lopez, Simone Locher, Daniel Borak & Sabine Freuler, die für die Steptanz -Schweizermeisterschaft vom 25./26. Juni 16 in Cham einstudiert wurden.



TrainerInnen: **Andreas Dänel, Simone Locher, Daniel Borak, Alice Burckhardt, Ana Lopez, Thea Gerber, Maria Rusterholz, Cécile Hausammann Huesler, Sabine Freuler**

Leitung Administration: **Annic Scholer**
Vorstand «tanzwerk-club»: **Gabrielle Beranek, Beatrice Meier**
Kostüme: **Karin Niklaus, Cinzia Barbieri, Sabine Freuler**
Aufbau, Fotografie: **Daniel Vonwil**
Transport: **Ruedi Hostettler**

Bei Regenwetter kann diese Veranstaltung nicht durchgeführt werden.

www.tanzwerk-club.ch www.tanzwerk.ch

Samstag 25. Juni, ab 19 Uhr **Easy Go!** *Musikschule ton in ton*

Aus der Schar von mittlerweile 100 MusikschülerInnen hat sich wieder ein vitales Singeasy-Ensemble formiert. Seit Anfang des Jahres steht der Cha-Cha-Cha und seine späteren Stilverwandten auf dem Programm. Eltern und Grosseltern dürfen sich also auf Musik vor dem digitalen Zeitalter freuen, wo die akustischen Gitarren, die verschiedenen Trommeln und die Saxofone gleich mehrfach besetzt sind und wie eine Latin Big Band daherkommen.



Schlagzeug- & Marimba-Schule (SMEH)

Es tönen «Ain't got a thing», «Chucho», «Pick up the pieces» und andere bekannte Big-Band Melodien mit viel Swing und südamerikanischen Touch! Begeisterte Jugendliche haben sich zusammen mit dem Komponisten Markus Götz und der SMEH-Leiterin Edith Habraken damit auseinander gesetzt wie man Big-Band Musik auf Perkussionsinstrumente übersetzen kann: Welches Instrument übernimmt den 'Lead'? Kann man auf Kesselpauken einen 'Laufbass' spielen? Welche Instrumente begleiten ein Marimba-Solo, welches ein Vibraphon-Solo? Diese und andere Themen haben wir miteinander umgesetzt, ausprobiert und bearbeitet, bis nun das Endresultat am Singeasy 2016 präsentiert wird! Es spielen die Ensembles **BONGO, 5 ab 7i** und **Tornado-Band** der Schlagzeug- und Marimba-Schule SMEH. **Edith Habraken** wird selbst als Solistin auftreten.

www.smech.ch

Samstag 25. Juni, ab 19 Uhr **Easy Go!** *Musikschule Riehen*

Ring frei! Die temperamentvollen Fiddler Rory und Til halten sich in ihrer Freizeit nicht nur mit Boxen fit, sie holen mit ihren Geigen auch die Sterne vom Himmel! Aus dem Glencolumbkille Summer Camp (Irland) haben sie «Pure Irish Drops» in die Schweiz mitgebracht: Hornpipes, Jigs und atemberaubende Reels, die in die Beine gehen und (normalerweise) von den Stühlen reissen. 10 Minuten unbändige Fröhlichkeit von der Grünen Insel - mit Special Guests.

Leitung Stefan Hulliger



The Groove Connection Man kann bereits von Tradition sprechen: «The Groove Connection» ist auch dieses Jahr wieder im Programm, und wird erneut einen schlagkräftigen Auftritt hinlegen. Zwei verschiedene Formationen werden auftreten: zuerst ein Trio, welches auf 3 Cajons begeistern wird. Danach als Abschluss ein Perkussions-Sextett: spannende Klangfarben und knackige Rhythmen! **Leitung Alex Wäber**

The Gamblers Obwohl noch jung an Jahren sind sie auf der Singeasy-Bühne schon «alte Hasen». Die Band der Musikschule Riehen ist ein eingespieltes Team und hat für Sie ein neues, abwechslungsreiches Programm mit auserwählten Perlen verschiedener Sparten zusammengestellt! Es die Freude am gemeinsamen Musizieren, welche die Gamblers schon einige Jahre in dieser Konstellation zusammen hält! **Leitung Oliver Friedli**

www.musikschule-basel.ch