



Beurteilung: Gestalterische Maturaarbeiten (BG/Musik)

ungerundete Note: _____ **SCHRIFTLICHE NOTE MA:** _____

Titel der Arbeit: _____ Verfasser/-in: _____ Klasse _____

| | Formale Kriterien | | Inhaltliche Kriterien | | | |
|------------------|--|---|--|---|---|-----------------------|
| Punkte | Layout (10%) | Sprache (10%) | Theoretischer Teil (15%) | Dokumentation des Arbeitsprozesses (15%) | Gestaltung und Produkt (35%) | Zählt 15% |
| 6 | Visuell ansprechend, korrekt und vollständig | Sehr gepflegt, präzise und gewandt | Thematik ist überzeugend & nachvollziehbar erarbeitet sowie inhaltlich korrekt | Entwicklung & Entstehung der Arbeit umfassend & gut verständlich mit überzeugendem Bildmaterial | Einsatz von Gestaltung und Technik sehr gut; formale und inhaltliche Aussagen überzeugend | Zwischenbesprechungen |
| 5 | Korrekt und vollständig | Verständlich und korrekt | Thema ist gut erarbeitet und inhaltlich korrekt | Klare Dokumentation, gute Erklärungen, relevantes Bildmaterial | Klare formale & inhaltliche Aussage durch guten Einsatz von Gestaltung und Technik | |
| 4 | Kleinere Lücken oder zu wenig systematisch | Einige Ungereimtheiten, jedoch verständlich | Theoretischer Teil hat inhaltliche Lücken oder Fehlinterpretationen | Entstehung & Absichten erkennbar, einzelne Arbeitsschritte und Überlegungen fehlen | Formale und inhaltliche Aussage erkennbar, Technik oder Gestaltung ungenügend | |
| 3 | Lückenhaft und unsystematisch | Schwer verständlich, nicht homogener Stil | Thema ist unvollständig und mit gravierenden inhaltlichen Fehlern | Arbeitsprozess diffus und nur schwer nachvollziehbar | Formale/inhaltliche Aussage durch Technik und Gestaltung ungenügend und schwer nachvollziehbar | |
| 2 | Nachlässig, mit gravierenden Lücken | Zum Teil fragmentarisch oder unverständlich | Thema kaum bearbeitet, mit schwerwiegenden inhaltlichen Fehlern | Arbeitsschritte und Zusammenhänge unklar; willkürliche Anordnung des Materials | Formale und inhaltliche Aussage unklar, Gestaltung und Wahl der Technik unpassend | |
| 1 | Unkorrekt, fehlend | Gänzlich unverständlich | Theoretische Auseinandersetzung mit dem Thema nicht vorhanden | Kommentarlose, zusammenhangslose Materialsammlung, Vorgehen nicht erkennbar | Formale/inhaltliche Aussage nicht vorhanden, Technik und Gestaltung ungenügend/nicht eingesetzt | |
| erreichte Punkte | | | | | | |

N.B.: Bei der erreichten Punktzahl dürfen nur ganze und halbe Punkte gegeben werden. Die Gesamtnote des schriftlichen Teils wird auf die nächste ganze oder halbe Note auf- oder abgerundet. Aufgerundet darf erst bei einem Schnitt ab .25 (halbe Note) respektive .075 (ganze Note).

Datum: _____ Unterschrift Betreuer/-in: _____ Unterschrift Korreferent/-in: _____

Dieses Formular wird nicht auf Escada hochgeladen. Das Original behält die Betreuerin/der Betreuer.

Eine Printkopie geht an das zuständige Konrektorat, eine weitere Kopie (Print/digital nach Absprache) geht an die Koreferentin/den Koreferenten.

Nach der Eröffnung der Note muss eine kurze schriftliche Information zur Bewertung des schriftlichen Produkts durch den/die ExaminatorIn an die/den KandidatIn erfolgen.